

I OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ AKROBATYKI POWIETRZNEJ „FLY the SKY” 2023

Kategorie Aerial Hoop, Aerial Silks oraz Pole Dance solo i duety (z wyjątkiem Aerial Silks) w podkategorjach Amator, Profesjonalista i Elite :

- dzieci 6-9 lat
- dzieci 10-13 lat
- junior 14-17 lat
- dorośli 18-29 lat
- dorośli 30+

REGULAMIN:

§ 1.

Organizatorem Ogólnopolskiego Turnieju Akrobatyki Powietrznej „Fly the Sky” jest Stowarzyszenie na rzecz promocji i propagowaniu tańca wśród dzieci, młodzieży i osób starszych PASJA

§ 2.

Zawody odbędą się w dniach 4-5 marzec 2023 r. w Klubie „Papiernik” w Żywcu ul. Ks.Pr.St.Słonki 31.

§ 3.

Celem zawodów jest popularyzacja dyscypliny oraz ukazanie artystycznego wyrazu gimnastyki na kole, szarfie oraz Pole Dance. Przy ocenie głównie liczy się kreatywność zawodnika i artyzm.

§ 4.

Rozpoczęcie turnieju nastąpi o godz. 8:00 4 i 5 marca 2023 r.. Szczegółowy plan zawodów pojawi się nie później niż 7 dni przed zawodami. Uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową o szczegółach rejestracji oraz programie zawodów.

W dniu 04.03.2023 r. odbędzie się kategoria Pole Dance

W dniu 05.03.2023 r. odbędą się kategorie Aerial Silks oraz Aerial Hoop.

§ 5.

KATEGORIE w solo i duetach:

- dzieci 6-9 lat (amator/profesjonalista/elite)
- dzieci 10-13 lat (amator/profesjonalista/elite)
- junior 14-17 lat (amator/profesjonalista/elite)
- dorośli 18-29 lat (amator/profesjonalista/elite)
- dorośli 30+

Organizator zastrzega sobie połączenie kategorii w przypadku małej liczby zgłoszeń.

POZIOM ZAAWANSOWANIA:

1. Amator – osoba początkująca, która potrafi wykonać podstawowe figury/elementy, trenuje nie dłużej niż 1 rok.
2. Profesjonalista – osoba średnio zaawansowana, która potrafi wykonać trudniejsze elementy/figury niż amatorzy, trenują nie dłużej niż 1,5-3 lat.
3. Elite – osoba zaawansowana, która potrafi wykonać najtrudniejsze figury/elementy, jest instruktorem/trenerem/nauczycielem, bierze udział w Mistrzostwa Polski lub Świata, trenuje ponad 3 lata

Jury ma prawo przenieść danego uczestnika do odpowiedniej dla niego poziomu zaawansowania.

§ 6.

ZGŁOSZENIA I KWALIFIKACJE:

1. Każda osoba chcąca wziąć udział w zawodach zobowiązana jest do przesłania poprawnie wypełnionego formularza za pośrednictwem strony: <https://danceit.pl?181>
W każdej kategorii jest ograniczona ilość miejsc. Decyduje kolejność zgłoszeń oraz wpłat akredytacji.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń mija 20 lutego 2023 r. (Liczba miejsc jest ograniczona)
3. Muzykę należy wysłać wraz ze zgłoszeniem do 20 lutego 2023 r. W dzień turnieju należy posiadać ze sobą kopie zapasową muzyki na nośniku pendrive.

§ 7.

WARUNKI I KOSZTY UDZIAŁU

1. Warunkiem przyjęcia kandydatów zakwalifikowanych do finału zawodów jest dokonanie wpłaty za udział przelewem na konto bankowe 10 8137 0009 0034 1073 2000 0030 w terminie do 20 lutego 2023 r. W tytule przelewu ważne jest napisanie imienia i nazwiska startującego.

2. Opłata za udział:

125 PLN – kategoria dzieci i junior

155 PLN – kategoria dorośli

180 PLN – duety

Organizator zastrzega sobie, że zwrot startowego następuje jedynie w przypadku odwołania imprezy.

Bilety dla publiczności dostępne będą na miejscu w cenie :

15 zł – bilet normalny

10 zł – bilet ulgowy, dzieci, uczniowie i studenci z ważną legitymacją

Trener ma wstęp bezpłatny.

§ 8.

NAGRODY

1. W każdej kategorii za 3 pierwsze miejsca przewiduje się Puchar oraz dyplom, a za wyróżnienie medal i dyplom. W każdej kategorii wiekowej zostanie przyznana nagroda GRAND PRIX oraz Nagroda Specjalna GRAND PRIX całej danej kategorii (300 zł). Szczegóły o większej puli dodatkowych nagród (np. rzeczowych) zostaną podane w terminie późniejszym po dokonaniu ostatecznych ustaleń ze sponsorami.

§ 9.

SCENA ORAZ SPRZĘT

1. Zawodnicy będą mieć do dyspozycji koła z 1 zaczepem (nieotejpowane): 85, 90, 100cm (koło nie będzie mogło być niższe niż linia brody- w zgłoszeniu należy zaznaczyć wysokość zawieszenia koła), szarfa o długości 16 m (typ PRO od firmy „Flying rose sport”) zawieszona na wys. 4-5 metrów, a rurka o średni 45 mm malowana proszkowo (1 stateczna, 1 obrotowa).
Podany rozmiar koła w formularzu nie podlega zmianie! Podczas turnieju przy kategoriach Aerial Hoop oraz Aerial Silks będzie do dyspozycji materac o wymiarach: 200/120/20
– Podczas występów w kat. Aerial Hoop oraz Pole Dance jest dozwolone używanie magnezji. Magnezję należy mieć swoją, jednakże organizator będzie na miejscu posiadał i udostępniał też magnezję.

§ 10.

ZAWODNICY

1. Zawodnik przystępując do turnieju oświadcza, że zapoznał się z regulaminem zawodów i akceptuje jego warunki.
2. Zawodnik przystępując do turnieju oświadcza, że jego stan zdrowia pozwala na udział w zawodach i nie występują żadne przeciwwskazania zdrowotne mogące wpłynąć na pogorszenie jego stanu w trakcie konkursu.
3. Zawodnik musi posiadać aktualne ubezpieczenie NNW obejmujące udział w turnieju oraz dokument tożsamości potwierdzający ukończenie 18 lat w dniu zawodów z wyjątkiem kategorii dziecięcej.
4. Zabrania się w dniu zawodów spożywania alkoholu, używek, narkotyków, substancji odurzających oraz innych substancji mogących wpłynąć na stan zawodnika.

5. **KOSTIUM**: kostium ma idealnie przylegać do ciała, materiał ma zakrywać intymne części ciała, aby nie były one widoczne. Mężczyźni występują w spodenkach/szortach przylegających do ciała. Zabronione jest występowanie w slipkach czy kąpielówkach. Ważne jest to, aby części intymne nie prześwitywały, żeby strój je zasłaniał. Dopuszczalne jest, aby występować z odsłoniętymi nogami czy rękami.

§11.

ZASADY OCENY – KRYTERIA SĘDZIOWSKIE

Prezentacje turniejowe będą oceniane przez 3-osobową komisję sędziowską powołaną zgodnie z kompetencjami i doświadczeniem zawodowym sędziów.

1. **TECHNIKA** (20 pkt)- dotyczy opanowania systemu ruchowego i swobodnego posługiwania się tym systemem. Walory techniczne brane pod uwagę w ocenie to precyzja i dynamika ruchu, muzykalność, koordynacja oraz wykorzystanie możliwości ciała ludzkiego w danym stylu tanecznym. Dopuszczane są elementy tańca akrobatycznego, z wyłączeniem elementów akrobatyki sportowej. Dopuszczane jest łączenie różnych stylów tańca nowoczesnego w prezentacji turniejowej.

2. **CHOREOGRAFIA** (20 pkt)- dotyczy realizacji celu obranego przez choreografa poprzez wybór i połączenie elementów ruchowych oraz nadanie im zamierzonego wyrazu artystycznego, tak aby w konsekwencji powstała spójna i harmonijna struktura formalna i/lub tematyczna, która dzięki temu nabierze niepowtarzalnego znaczenia artystycznego.

3. **WRAŻENIA ARTYSTYCZNE** (20 pkt)- to szczególny sposób oddziaływania tańca na odbiorcę, będący przede wszystkim wynikiem spójności elementów kompozycyjnych oraz technicznych i przejawiający się poprzez wzbudzenie głębszych emocji u widza. Komisja weźmie pod uwagę dobór muzyki i repertuaru, strój, wykorzystanie elementów akrobatycznych wyłącznie jako formy wzbogacającej i uzupełniającej taniec, bogactwo figur tanecznych, stopień wykorzystania elementów scenograficznych i rekwizytów.

Organizatorzy nie załączają listy figur obowiązkowych. Prosimy sugerować się wytycznymi na MP, aby dobrać odpowiednią dla siebie kategorię poziomu zaawansowania.

Każda zaprezentowana w powietrzu figura akrobatyczna (oprócz spadki) powinna być utrzymana przez minimum 2 sekundy. Przy ocenie poziomu trudności figur komisja bierze pod uwagę takie elementy/figury jak: siłę, balans, rozciągnięcie nóg, rozciągnięcie pleców, spadek

Elementami oceny sędziowskiej dotyczącej walorów artystycznych prezentacji są: odpowiednio dobrana do elementów akrobatycznych muzyka; odpowiednia do wieku artysty historia i choreografia, muzykalność, kontakt z publicznością, strój, estetyka, ogólny wyraz artystyczny.

Program prezentacji powinien być dopasowany do wieku tancerzy, zapewnić im bezpieczeństwo oraz nie powinien oddziaływać negatywnie na widownię.

W kategorii wiekowej 6-9 lat oraz 10-13 lat AERIAL SILKS jest bezwzględny zakaz używania figury „Belay” (pętka) oraz wszystkie jej elementy.

§ 12.

DYSKWALIFIKACJA

1. Zawodnik może zostać zdyskwalifikowany za :
 - a) nieprzestrzeganie postanowień zawartych w regulaminie lub uwag organizatora

b) niestosowny strój (erotyczny lub odsłaniający intymne części ciała)

2. O dyskwalifikacji decyduje jury konkursowe.

§13.

INFORMACJE DLA ZAWODNIKA

Informacje organizacyjne i przydatne dla Was informacje:

1. Rejestracja danych kategorii zostanie podana wraz z harmonogramem turnieju na 7 dni przed turniejem. Z uwagi na fakt, że organizujemy turniej po raz pierwszy mamy ograniczoną ilość szatni, więc nie pomieścimy wszystkich uczestników przez cały dzień i przebywanie w szatni będzie możliwe tylko na czas trwania kategorii, w której uczestnik występuje.

Szczegółowy program będzie dostępny na fanpage turnieju na facebook'u.

2. Muzykę do występu należy przesłać wraz ze zgłoszeniem w nieprzekraczającym terminie do 20.02.2023 r. (plik musi być opisany: imię i nazwisko zawodniczki , kategoria). W INNYM

PRZYPADKU NIE BĘDZIE PRZYJĘTY.

4. Czas trwania prezentacji we wszystkich kategoriach to 3:00 minuty (czas ze względu na możliwość przyjęcia większej ilości zgłoszeń) W utworze do prezentacji mogą pojawić się słowa nie zawierające wulgaryzmów.

9. Ubezpieczenie- W dniu rejestracji tj. 04-05.03.2023 r. każdy zawodnik musi posiadać ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków w związku z występem w zawodach.

10. Organizator zastrzega sobie prawa do wszelkich zmian, w razie wystąpienia konieczności do połączenia kategorii lub odwołania zawodów. W przypadku odwołania zawodów opłaty startowe zostaną zwrócone.